

BINNEN & BUITEN

MIJN TUIN

‘De natuur geeft veel, dus fijn om iets terug te geven’

Brian Eisenburger en zijn vrouw Hendrien wonen ruim zeventien jaar op het huidige adres in de Haagse wijk Duinoord. Hun tuin groeide met hen mee en veranderde per levensfase.

De tuin is zo'n wezenlijk onderdeel van het huis dat dit de toepasselijke naam Tuinoord kreeg. „De tuin is steeds natuurlijker geworden. Noem het voortschrijdend inzicht”, zegt Brian. „We hebben steeds meer geleerd over natuur en biodiversiteit en het belang daarvan. Dus we hebben onze tuin stukje bij beetje ‘teruggegeven’ aan de natuur. Waar ooit de trampoline was ingegraven, hebben we nu een vijver. Daarnaast hebben we nu meer dan 200, veelal inheemse planten een plek kunnen geven.”

„En alles wordt steeds een beetje wilder. We hebben groenten, kruiden en fruit, maar niet per se in de vorm van een moestuin. We hebben een grote vijgenboom, appelboom, pruimenboom, een mispel, wat kweeperen, maar ook kruisbessen. En het is ons gelukt voor het eerst kiwi's te oogsten. We hebben ook altijd kippen gehad, die hier los rondscharrelden. Met 12 jaar

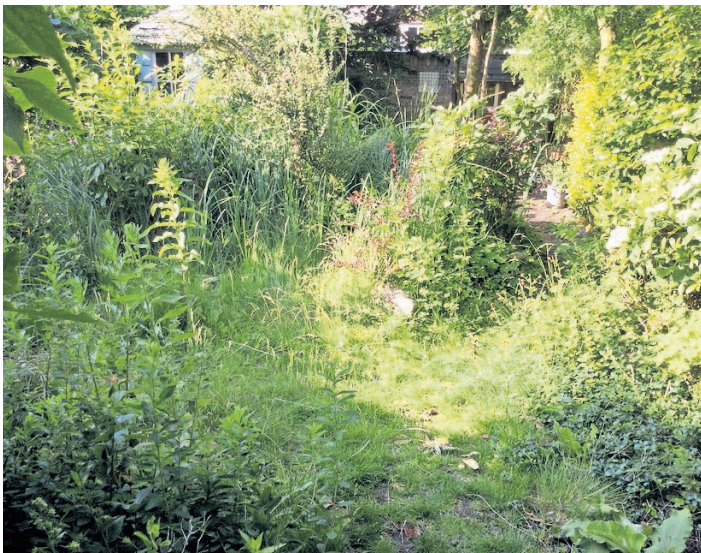
zijn ze ontzettend oud geworden. Ze voelden zich hier blijkbaar heel senang.”

Sinds twaalf jaar stellen Brian en zijn vrouw hun tuin open tijdens Struinen in Haagse Tuinen. „Dat is heel leuk om te doen. Mensen kunnen zich trouwens nog steeds aanmelden om hun eigen tuin open te stellen”, legt Brian uit. „Wij vinden het mooi om mensen te kunnen inspireren, het levert leuke contacten en gesprekken op. Tuinliefhebbers zijn wat dat betreft een dankbaar publiek.”

Steeds wilder

De tuin van Brian en zijn vrouw wordt dus met de dag wilder en ook het tuinieren gaat natuurlijker en ecologisch. „Wat wij doen, is vooral dirigeren: dominante soorten in toom houden en andere planten de ruimte bieden. Wat ik doe, is genieten van de tuin en me verwonderen over wat de natuur allemaal te bieden heeft. Elk seizoen, en eigenlijk elke dag, is weer anders. We krijgen heel veel van de natuur, het is mooi om af en toe iets terug te kunnen geven.”

■ Ook dol op groen? Opgeven voor deze rubriek kan met een mail naar t.behne@ad.nl



▲ De wilde tuin van Brian Eisenburger en zijn vrouw Hendrien. PRIVÉFOTO

‘Midden in de stad, maar toch oase van rust’

Jacqueline Hazewinkel verkoopt haar charmante benedenwoning aan het Groenewegje in Den Haag. Haar nieuwe huis lijkt een kopie, maar is wel een slag groter.

Till Behne

Jacqueline Hazewinkel betrok de woning begin 2012. Ze huurde daarvoor iets aan de Bierkade en wilde graag in de buurt blijven. „Het was een typisch geval liefde op het eerste gezicht. Het is een heel verrassend huis. Je hebt een lange gang en vervolgens stap je het woongedeelte in. Dat is iedere keer weer een aangename verrassing. Je zit hier midden in de stad, maar het is toch een oase van rust.”

„Verder heeft het huis veel charme, het is van 1750. De open haard vind ik heel charmant, maar ook het balkenplafond in de woonkamer, de houten vloer en de marmeren tegels in de hal. Toen ik voor het eerst binnen liep, zag ik mezelf hier meteen wonen.”

Brazilië

Na de verhuizing volgden in eerste instantie slechts enkele cosmetische ingrepen. Later kwamen daar door de jaren heen nog verschillende grotere klussen bij. „Maar in 2013 ging ik eerst voor mijn werk naar Brazilië. Daar heb ik uiteindelijk drie jaar gewoond. Ik heb het huis hier bewust aangehouden. Met name omdat ik er eigenlijk pas net woonde. Maar het was ook fijn om een plekje te hebben als ik eens in de zoveel tijd weer terug in Nederland was.”

„Toen ik in 2016 definitief terug naar Nederland kwam, was dat voor mij een mooi moment om het huis verder aan te pakken. Ik heb toen een nieuwe keuken, badkamer en wc ge-

realiseerd. Drie jaar later heb ik nog een prachtige stalen schuifdeur naar de tuin geplaatst. Nadeel daarvan was dat ik nu mijn niet al te fraaie tuin heel goed kon zien, dus heb ik die ook maar aangepakt. Toen ik 40 werd, heb ik vrienden en familie een bijdrage gevraagd en met behulp daarvan een mooi tuinontwerp laten maken en die aangelegd.”

Avenue Culinaire

Voor het Groenewegje zat Hazewinkel dus aan de Bierkade en wonen in het centrum beviel haar altijd goed. „Het heette hier vroeger Avenue Culinaire. Die naam is inmiddels losgelaten, maar er is nog steeds heel veel gezellige horeca. Jaarlijks hoogtepunt is het jazzfestival Jazz aan de Gracht, waarbij bootjes over het water varen naar verschillende podia, onder meer recht voor mijn deur. Verder zijn natuurlijk alle musea binnen handbereik, maar ook zit ik zo op de snelweg, zijn de twee stations HS en CS vlakbij en is het ov goed bereikbaar.”

Het huis kom je binnen via de voordeur met daarnaast nog een extra dubbele deur. Via de hal kom je in de lange gang met links de badkamer inclusief ligbad, wastafel en douche-cabine.

Verder aan de linkerkant nog een kast voor de wasmachine en een aparte wc. Rechts van de gang is eerst de eerste ruime slaapkamer, vervolgens een patio en daarna een tweede slaapkamer.

Via een deur kom je vanuit de gang in de ruime woonkamer met meteen rechts de half open keuken, voorzien van kookeiland en extra licht door



▲ Jacqueline Hazewinkel gaat verhuizen. „Het grappige is dat het eigenlijk hetzelfde appartement is, maar dan een maatje groter.”

FOTO FRANK JANSEN/TETTERO & WETTERS MAKELAARS

UITGELICHT

Een behang met Italiaanse passie in opvallend streepdessin

Wil je eens wat anders op de muur? Ga voor Italiaanse passie met behang Milano van HookedOnWalls, een merk van wandbekleder Arte. Het afgebeelde panoramabe-hang (469 euro per paneel van 272x300 cm) heeft een streepdessin met diepe kleuren als roest, koper, steenrood en olijfgroen. Milano is een vliesbehang en ook beschikbaar in andere kleurstellingen: hookedonwalls.com



Vuurdoorn voor leven in de tuin

De Pyracantha, oftewel vuurdoorn, zorgt voor leven en biodiversiteit in de tuin. In het najaar zijn vogels blij met de felgekleurde besjes. En in het voorjaar, als de plant bloeit met witte bloemetjes, komen daar bijen en andere bestuivers op af. De vuurdoorn kan in de volle grond, maar ook in pot op het terras. Te koop bij het tuincentrum. Voor inspiratie: mooiawatplantendoen.nl



Servies vol kleuren en geometrische vormen

Villeroy & Boch lanceert de Memphis serviescollectie, vol kleur en geometrische vormen. Na de Memphis La Boule, met borden en kommen, nu een compleet servies. Afgebeeld zijn de espressokop (19,90 euro) met schotel (18,90 euro). De collectie is geïnspireerd door de Memphis Design beweging in de jaren 80 in Italië, toen ontwerpers en architecten zich losmaakten van de heersende stijl: villeroy-boch.nl

